



## UNE TROUSSE D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES POUR LES ENSEIGNANTS DE 4<sup>E</sup> ANNÉE DE L'ALBERTA

Cette trousse comprend des activités à mener en salle de classe ou sur le site en concordance avec les exigences de la province de l'Alberta pour le programme d'études sociales de la 4<sup>e</sup> année.

Les activités sur le site permettront d'appliquer les leçons du programme d'études actuel dans le paysage magnifique et unique du lieu historique national de Cave and Basin.

<p><b>DESCRIPTION DU SITE</b></p> <p>Créé en 1885, le lieu historique du Canada de Cave and Basin constitue le berceau du réseau de parcs nationaux du Canada. On y souligne le développement des parcs nationaux du Canada grâce à des expositions interactives. La grotte et le bassin extérieur émeraude renferment des sources thermales naturelles.</p> <p>Pour l'historique complet du site, visitez le site web : <a href="http://www.pc.gc.ca/fra/lhn-nhs/ab/caveandbasin/natcul.aspx">www.pc.gc.ca/fra/lhn-nhs/ab/caveandbasin/natcul.aspx</a></p>	<p><b>EMPLACEMENT</b></p> <p>Le parc national de Banff est situé en Alberta, dans les Rocheuses canadiennes, à 128 km à l'ouest de Calgary, 401 kilomètres au sud-ouest d'Edmonton et 850 kilomètres au nord-est de Vancouver.</p> <p>Cartes : <a href="http://www.pc.gc.ca/fra/pn-np/ab/banff/visit/localisation-location/b.aspx">www.pc.gc.ca/fra/pn-np/ab/banff/visit/localisation-location/b.aspx</a></p>
<p><b>VOLETS DU PROGRAMME D'ÉTUDES</b></p> <p><b>Alberta : terre, histoire et récits</b></p> <p><b>4.1</b> L'Alberta : l'essence d'un lieu</p> <p><b>4.2</b> L'Alberta : récits et peuples</p> <p><b>4.3</b> L'Alberta : célébrations et défis</p>	<p><b>AUTRES POINTS D'INTÉRÊT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lieu historique national du Canada du Musée-du-Parc-Banff, ouvert de mai à octobre <a href="http://www.pc.gc.ca/fra/lhn-nhs/ab/banff/index.aspx">www.pc.gc.ca/fra/lhn-nhs/ab/banff/index.aspx</a></li> <li>Sources thermales Upper Hot Springs <a href="http://www.pc.gc.ca/fra/voyage-travel/sources-springs/banff/banff.aspx">www.pc.gc.ca/fra/voyage-travel/sources-springs/banff/banff.aspx</a></li> <li>Whyte Museum of the Canadian Rockies <a href="http://www.whyte.org/">http://www.whyte.org/</a></li> </ul>
<p><b>AVANT VOTRE VISITE...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visitez la section de l'information aux visiteurs de notre site web pour connaître les heures d'ouverture : <a href="http://www.pc.gc.ca/fra/lhn-nhs/ab/caveandbasin/visit/visit1.aspx">www.pc.gc.ca/fra/lhn-nhs/ab/caveandbasin/visit/visit1.aspx</a></li> <li>Assurez-vous d'apporter votre dîner puisqu'il n'y a pas de restaurant sur les lieux.</li> <li>Les droits d'entrée sont de 1,90 \$ par élève.</li> <li>N'oubliez pas d'apporter des crayons et du papier blanc et d'imprimer des fiches d'activité pour tous les élèves.</li> </ul>	<p><b>ACCESSIBILITÉ</b></p> <p>La plus grande partie du site, y compris la grotte, est accessible aux fauteuils roulants.</p> <p>Écrivez à <a href="mailto:caveandbasin@pc.gc.ca">caveandbasin@pc.gc.ca</a> pour un complément d'information.</p>

## CONSEILS AUX ENSEIGNANTS

Renseignez-vous sur les expériences enrichies, notamment les programmes sur mesure et les visites guidées à la lanterne en soirée.

[caveandbasin@pc.gc.ca](mailto:caveandbasin@pc.gc.ca)

Le centre d'accueil offre une orientation sur le site et de l'information sur les sentiers de randonnée.

Renseignez-vous sur les dernières nouveautés et les [heures d'ouverture](#).

Avant votre visite, visionnez cette vidéo sur [YouTube](#) pour un aperçu du lieu historique national de Cave and Basin.



## ACTIVITÉ 1 EN SALLE DE CLASSE

### PRÉPARATION DES ÉLÈVES À LA VISITE DU LIEU HISTORIQUE NATIONAL CAVE AND BASIN, BERCEAU DES PARCS NATIONAUX DU CANADA.

Commencez par une séance de remue-méninges en classe. L'enseignant pourra noter les réponses des élèves aux questions suivantes dans un arbre conceptuel au tableau ou sur papier :

1. Quels types de parcs retrouve-t-on au Canada?
2. Qu'aiment faire les gens dans les parcs?
3. Qu'est-ce qu'un parc national? Voir si les élèves peuvent en nommer quelques-uns.
4. Avez-vous déjà visité un parc national? Si oui, lequel ou lesquels?
5. Qu'est-ce qui rend un parc national différent des autres?
6. Quels sont les avantages (p. ex. conservation des écosystèmes, protection de la flore, de la faune et des paysages, etc.) que nous tirons des parcs nationaux?

### LIEUX HISTORIQUES NATIONAUX

1. Si vous pouviez conserver un objet chez vous afin que les autres membres de votre famille puissent le voir dans 100 ans, que choisiriez-vous? Pourquoi?
2. Qu'est-ce qu'un lieu historique national? Voir si les élèves peuvent en nommer quelques-uns.
3. What types of things would be protected at a national historic site?
4. Quel genre de choses conserve-t-on dans un lieu historique national?
5. Pourquoi les parcs et lieux historiques nationaux sont-ils si importants pour l'Alberta et le Canada?
6. Pourquoi un gouvernement voudrait-il protéger de tels endroits et s'assurer que la population les connaisse?

### OÙ SONT LES PARCS NATIONAUX ET LES SITES HISTORIQUES DU CANADA?

En utilisant une carte comme celle qui se trouve à [www.pc.gc.ca/fra/voyage-travel/index.aspx](http://www.pc.gc.ca/fra/voyage-travel/index.aspx), les élèves pourront se situer géographiquement, ce qui leur permettra de répondre aux questions suivantes :

1. Pouvez-vous trouver l'Alberta sur une carte? En regardant au nord, au sud, à l'est et à l'ouest, que voyez-vous?
2. Pouvez-vous nommer les différentes caractéristiques géographiques et géologiques que l'on retrouve en Alberta (prairies, forêts, lacs et rivières, Rocheuses, sables bitumineux, cheminées de fée)?
3. Pourquoi pensez-vous que la majorité des parcs nationaux se trouvent à la frontière de l'Alberta et de la Colombie-Britannique?
4. En regardant la carte de l'Alberta, pouvez-vous deviner pourquoi les villes se trouvent aux endroits où elles sont?

## CONSEILS AUX ENSEIGNANTS

Depuis plus d'un siècle, les parcs nationaux jouissent d'une protection juridique et sont conservés intacts afin que le public puisse les découvrir, les apprécier et en jouir pleinement.

Le [réseau de Parcs Canada](#) comprend 44 parcs nationaux, 167 lieux historiques nationaux et quatre aires marines nationales de conservation.

On trouve des [lieux historiques nationaux](#) dans toutes les provinces et tous les territoires, aussi bien en zones urbaines qu'en milieux ruraux et sauvages.

Le lieu historique national [Cave and Basin](#) constitue le berceau du réseau de parcs nationaux du Canada.





## ACTIVITÉ 2 SUR LE SITE

### DÉCOUVREZ LE LIEU HISTORIQUE NATIONAL CAVE AND BASIN PAR LES SENS LORS D'UNE RANDONNÉE DE DÉCOUVERTE!

**Remarque :** Les élèves auront besoin de l'aide-mémoire à la fiche de travail 2 et d'un crayon.

Ce tableau servira de référence pour l'activité 5 en classe.

Empruntez le sentier de la Découverte de 0,4 km au-dessus du pavillon de baignade pour voir le trou d'aération de la grotte et les vestiges de l'hôtel. Vous apercevrez l'eau bouillonnante s'échappant de deux sources plus petites à flanc de montagne et les bassins remplis de bactéries roses, d'algues blanches et vertes, de petits poissons et d'insectes.

Les élèves parcourront le lieu historique et notent au tableau leurs observations basées sur leurs expériences sensorielles.

## ACTIVITÉ 3 SUR LE SITE

### VOYAGE DANS LE PASSÉ, LE PRÉSENT ET L'AVENIR DE CAVE AND BASIN

**Remarque :** Les élèves auront besoin d'un crayon et d'une feuille de papier divisée en trois parties représentant le passé, le présent et le futur. Ce feuillet servira de référence pour l'activité 6 en classe.

Cette feuille divisée en trois parties servira de référence pour l'activité 6 en classe.

#### LE PASSÉ

Sur le belvédère Sud, se trouvent deux peintures murales représentant différents aspects de la « découverte » de Cave and Basin. Demandez aux élèves de jeter un coup d'œil aux fresques, l'une par Don Frache et l'autre par Roland Rollinmud. L'œuvre de Don Frache dépeint des employés du chemin de fer CP voyant Cave and Basin pour la première fois. Celle de Roland Rollinmud représente l'histoire des nations autochtones sur les lieux.

Posez les questions suivantes pour orienter la réflexion des élèves sur le passé et les aider à dessiner des concepts :

1. Quelle est l'histoire, selon vous, que raconte chaque fresque?
2. En quoi les deux œuvres sont-elles similaires et en quoi diffèrent-elles?
3. Pendant longtemps, on ne pouvait voir sur les lieux que la peinture murale dépeignant la découverte de Cave and Basin par Frank McCabe et les frères William et Tom McCardell. Pourquoi pensez-vous qu'on a changé cela?

#### LE PRÉSENT ET L'AVENIR

Lors de la visite, invitez les élèves à réfléchir sur le passé, le présent et l'avenir du lieu historique national de Cave and Basin. Lorsque les élèves voient quelque chose qui les intéresse, ils devraient en faire un dessin. Chaque dessin devrait traiter d'un des volets suivants ayant rapport avec le lieu historique national :

**PASSÉ :** Activité humaine ou présence animale sur le site

**PRÉSENT :** Choses observées durant la visite du lieu historique national

**AVENIR :** Idées quant à l'utilisation future du parc ou sa conservation pour la jouissance des générations à venir

## CONSEILS AUX ENSEIGNANTS

Quelle est cette odeur? Les sources thermales dissolvent les minéraux tels que la pyrite et le gypse que l'on trouve dans les roches avoisinantes. L'odeur d'œufs pourris provient de ce que les bactéries réductrices de sulfate décomposent ces minéraux dissous avant que l'eau remonte à la surface.

Visitez l'exposition didactique pour connaître toute l'histoire du lieu qui a donné naissance au réseau de parcs nationaux du Canada.

C'est une dispute (entre Frank McCabe, les frères McCardell et le gouvernement du Canada) entourant le titre de propriété des sources thermales qui a mené à la création du réseau protégé et florissant de parcs, de lieux historiques et d'aires marines de conservation dont nous jouissons aujourd'hui au Canada.

En 2010, une peinture a été commandée à Roland Rollinmud qui devait représenter le lien historique entre la communauté autochtone Stoney Nakoda et le site de Cave and Basin. Bien avant leur découverte par les frères McCardell et Frank McCabe, les sources thermales avaient constitué un lieu sacré et spirituel pour de nombreuses générations de Nakodas.







## ACTIVITÉ 4 SUR LE SITE

### MON « ŒIL VERT » RESTE OUVERT

**Remarque :** Les élèves auront besoin de l'aide-mémoire à la fiche de travail 4 et d'un crayon.

**Ce tableau servira de référence pour l'activité 6 en classe.**

Explorez le sentier du Marais de 0,5 km pour en apprendre davantage sur l'histoire naturelle de la région.

Vous pourriez apercevoir les poissons et les oiseaux qui habitent dans les marais, plus bas. Invitez les élèves à inscrire leurs observations dans le tableau intitulé « Mon œil vert reste ouvert ».

## ACTIVITÉ 5 EN SALLE DE CLASSE

### REGARDER LE SITE DE CAVE AND BASIN D'UN ŒIL DIFFÉRENT

**Remarque :** Les élèves auront besoin du tableau de l'activité 2.

Après la visite, amorcez une discussion en demandant aux élèves de se pencher sur les aspects suivants dans une perspective historique :

1. Imaginez que vous faites une randonnée le long du mont Sulphur en 1885, et que vous découvrez les sources thermales de Cave and Basin à leur état vierge. Discutez avec un autre élève de ce que vos premières impressions auraient pu être. Auraient-elles été différentes de vos impressions du site aujourd'hui?
2. À partir de votre idée de ce que vous auriez pu voir lors de cette découverte de Cave and Basin, pourquoi pensez-vous que ce site doit être protégé?
3. Demandez aux élèves de rédiger une devinette décrivant deux personnes ou objets notés dans le tableau de l'activité 2. Les élèves pourront ensuite partager leurs objets ou personnes mystères avec un camarade de classe, qui cherchera à deviner de qui ou de quoi il s'agit.

## ACTIVITÉ 6 EN SALLE DE CLASSE

### PARTAGEZ VOS CONNAISSANCES DU LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE CAVE AND BASIN AVEC LES AUTRES!

**Remarque :** Les élèves auront besoin de leurs dessins de l'activité 3 ainsi que du tableau de l'activité 4.

Cette dernière activité permettra aux élèves d'utiliser toutes les données recueillies au lieu historique national de Cave and Basin et de produire un travail définitif à être évalué par l'enseignant.

Invitez les élèves à créer une affiche ou un dépliant destiné aux visiteurs du lieu historique national de Cave and Basin. Utilisez les dessins et le tableau des activités 3 et 4. Les élèves pourront choisir un thème ou démontrer leur compréhension de toute l'importance du parc.

## CONSEILS AUX ENSEIGNANTS

Le sentier du marais s'étend sur 0,5 km et permet de découvrir l'histoire naturelle de la région. Gardez l'œil ouvert pour les poissons et les oiseaux vivant dans la zone humide.



## **FIGHE DE TRAVAIL 2**

**DÉCOUVRIR CAVE AND BASIN PAR LES SENS  
LORS D'UNE RANDONNÉE DE DÉCOUVERTE**

<b>REGARDER</b>	
<b>ENTENDRE</b>	
<b>SENTIR</b>	
<b>TOUCHER</b>	



# FICHE DE TRAVAIL 4

## MON « ŒIL VERT » RESTE OUVERT

<b>QUOI</b>	<b>OÙ</b>	<b>DESCRIPTION: COULEUR, TAILLE, QUANTITÉ, ETC.</b>
<b>ARBRES</b>		
<b>MARAIS</b>		
<b>MONTAGNES</b>		
<b>MOUSSE</b>		
<b>EAU</b>		
<b>ALGUES</b>		
<b>ANIMAUX</b>		
<b>FLEURS</b>		
<b>AUTRES</b>		