

LES PARCS NATIONAUX DU CANADA DES GLACIERS ET DU MONT-REVELSTOKE



À PROPOS :

Le parc national du Mont-Revelstoke est un endroit de contrastes. Roulez sur la promenade du sommet et vous traverserez diverses zones géographiques. Depuis les vieux peuplements de pin et de genévrier géants, des denses forêts ombrophiles, montez vers la forêt subalpine puis vers les prairies alpines et la toundra. Profitez du merveilleux spectacle des sommets couverts de glace des monts Monashee et, vers l'est, de la chaîne Selkirk. Le sentier de randonnée des genévriers géants vous conduit à un peuplement de genévriers rouges vieux de 1,000 ans.

Le parc national du Canada des Glaciers protège à tout jamais une partie de la région naturelle de la chaîne Columbia, située dans la zone humide de l'intérieur de la Colombie-Britannique. Les montagnes escarpées et tourmentées, le climat chaud et humide et la variété d'espèces végétales et animales sont typiques de cette région naturelle. Le parc protège aussi des vieux peuplements uniques de thuyas et de pruches, et des habitats essentiels à des espèces fauniques menacées et en danger de disparition, comme le caribou de montagne, la chèvre de montagne et le grizzly.

POUR ORGANISER UNE VISITE :

Téléphonez au 250-837-7500 pour faire une réservation ou pour plus d'information, ou envoyez un courriel à revglacier.reception@pc.gc.ca.

LES PROGRAMMES :

UN PAYSAGE ROCHEUX

Les élèves explorent le sommet du mont Revelstoke et étudient une maquette du bassin hydrologique afin de mieux comprendre le rôle que jouent l'eau et la glace dans la transformation du paysage.

LIENS VERS LES PROGRAMMES D'ÉTUDES :

Sciences 8 :

- A4 utiliser des modèles et des simulations pour expliquer le fonctionnement de systèmes
- D2 décrire la façon dont l'eau et la glace contribuent à l'érosion des terres
- D3 décrire des facteurs qui influencent la productivité des milieux marins et la répartition des espèces marines



ÉCRIRE EN PLEINE NATURE

En milieu sauvage, les élèves étudient des textes sur la nature puis font un exercice de rédaction leur permettant d'explorer les rapports entre l'humain et la nature.

RAQUETTE

Les élèves font une randonnée en raquette et participent à des jeux coopératifs tout en obtenant de l'information sur les déplacements sûrs en hiver et les préparatifs adéquats.



LIENS VERS LES PROGRAMMES D'ÉTUDES :

Éducation physique 8

- A6 participer quotidiennement à une activité physique allant de modérée à énergique pour améliorer sa condition physique
- A7 manifester une volonté de participer à un large éventail d'activités physiques, y compris :
 - des activités individuelles et à deux
- B5 établir un rapport entre les habiletés de mouvement liées à une activité et les concepts relatifs au mouvement, y compris : la connaissance du corps (p. ex. parties du corps, transfert de poids), la perception spatiale (p. ex. espace personnel et général, direction, trajet, niveaux, plans), les caractéristiques du mouvement (p. ex. vitesse, force, fluidité) les relations (p. ex. avec les autres et les objets)

L'ART EN PLEINE NATURE

En milieu sauvage, les élèves étudient diverses œuvres d'artistes différents avant de préparer la leur, axée sur leur rapport à la nature.

LIENS VERS LES PROGRAMMES D'ÉTUDES :

Arts Visuels 8^e année

- comparer diverses images traitant d'un sujet donné et produites selon des techniques, des supports médiatiques, des styles, etc., différents
- analyser différentes techniques de création d'images et stratégies de conception telles que les utilisent divers artistes à des fins variées
- définir d'éventuels objectifs pour la création d'images données

